

Tiedote

Julkaisuvapaa 11.8.2016 klo 10

Rajoja rikkova nykyoppera Suomen ensi-illassa Musica nova Helsinki -festivaalilla

Hollantilaisen Michel van der Aan ylistetystä Blank Outista nähdään kolme esitystä 4.–8.2.2017. Teoksen maaliskuista kantaesitystä Alankomaiden Opera Forward -festivaalilla luonnehdittiin historialliseksi. Suomen ensi-ilta toteutetaan Musica nova Helsinki -festivaalin ja Kansallisoopperan yhteistyönä.

Ooppera, 3D-media, runous ja tekno kohtaavat *Blank Out* -kamarioopperassa. 2000-luvun klassisen musiikin keskeisiin uudistajiin lukeutuva **Michel van der Aa** tunnetaan ennakkoluulottomana säveltäjänä, joka yhdistää teoksissaan eri medioita ja kehittää uusia genrejä kuten 3D-oopperaa. Hän käyttää samanaikaisesti laulajia ja perinteisiä instrumentteja sekä uutta teknologiaa. Sopraanolle, baritonille, kuorolle ja 3D-filmille sävelletty *Blank Out* päivittää monimuotoisuudellaan perinteisen oopperan moderniksi musiikkiteatteriksi.

”Olen erityisen ylpeä saadessamme esittää yhteistyössä Kansallisoopperan kanssa juuri tämän teoksen Michel van der Aalta. Avantgardistinen *Blank Out* edustaa musiikkiteatterin ja oopperan tulevaisuutta. Vaikka teoksessa ei soi liveorkesteria, perustuu sen musiikillinen ilmaisu täysin oopperan perimmäiseen tunteita herättävään elementtiin, ihmisääneen”, Musica nova Helsingin taiteellinen johtaja **André de Ridder** sanoo.

”Musica nova Helsinki on foorumi, jossa Kansallisoopperan on luontevaa esitellä tällainen kokeellinen ja kiinnostava teos. Alminsali on myös erinomainen tila oopperalaboratoriolle”, sanoo oopperan taiteellinen johtaja **Lilli Paasikivi**. ”*Blank outin* hypnoottinen tunnelma, ennakkoluuloton toteutus ja solistin huikea suoritus tulevat vangitsemaan kuulijan”, hän lupaa.

Kuolleen äidin ja pojan välistä suhdetta peilaava tarina perustuu kirjailija **Ingrid Jonkerin** runoihin. Eteläafrikan **Sylvia Phathiksi** luonnehditun Jonkerin tekstien teemoina ovat muistot ja psykologiset traumat, joita teoksessa valotetaan näyttämön reaaliaikaisten tapahtumien, 3D-videon ja musiikin interaktiivisen suhteen avulla. Kerroksellisessa toteutuksessa esiintyjä mm. musisoi virtuaalisen kopionsa kanssa.

Äidin liveroolissa nähdään englantilainen sopraano **Katherine Manley**, filmillä laulavat Alankomaiden kamarikuoro sekä pojan roolissa baritoni **Roderick Williams**.

Liput *Blank Out* -esityksiin ovat myynnissä 4.10. alkaen Kansallisoopperan lipunmyynnissä ja Lippupisteessä.

Musica nova Helsinki -festivaalille saapuvalta Michel van der Aalta kuullaan tapahtumassa myös muita teoksia. Suomen suurin nykymusiikkifestivaali järjestetään 1.–12.2.2017. Koko ohjelmisto julkistetaan marraskuussa 2016.

Lisätiedot ja pressikuvat:

- www.musicanova.fi/media
- Musica nova tiedotus: tiedotus@musicanova.fi, 0445661903 / 040 537 8407
- Kansallisoopperan ja -baletin viestintä: viestintäpäällikkö Johanna Järventaus, johanna.jarventaus@opera.fi, 040 731 2213

Musica nova Helsinki kuuluu Euroopan merkittävimpiin nykymusiikin tapahtumiin. Joka toinen vuosi järjestettävä festivaali esittelee kiinnostavinta kotimaista ja kansainvälistä uutta musiikkia. Musica nova Helsinki perustettiin vuonna 1981 nimellä Helsinki Biennale. Festivaalin taiteellisena johtajana toimii kapellimestari André de Ridder. Pääjärjestäjät ovat Helsingin juhlatiikot, Helsingin kaupunginorkesteri, Suomen kansallisooppera, Tapiola Sinfonietta ja Yleisradio.