



Tiedote 31.1.2017

**Musica nova Helsinki alkaa keskiviikkona 1.2.  
Suomen suurin nykymusiikkitapahtuma järjestetään 1.-12.2. Ohjelmisto  
ulottuu tekno-oopperasta kirjanluentaan.**

*Entistä laajemmalle levittäytyvä festivaali tuo Helsinkiin puhutuimmat säveltäjät ja taiteilijat uuden klassisen ja kokeellisen elektronisen musiikin kentältä. Ohjelmisto sisältää yli 20 konserttia, ilmaistapahtumia sekä ammattilaissymposiumin. Konserteista defunensemblen ja Islajan esiintyminen 11.2. on loppuunmyyty.*

**Palkitut säveltäjävieraat Andrew Norman, Michel van der Aa ja Lukas Ligeti**

Avajaiskonsertissa 1.2. Radion sinfoniaorkesteri tulkitsee Euroopan ensiesityksen amerikkalaisen **Andrew Normanin** Grawemeyer-palkitusta (2017) teoksesta *Play*. Nykyteknologiaa kommentoivaa, ylistettyä teosta on kutsuttu 2000-luvun tärkeimmäksi orkesterikappaleeksi. Nykymusiikin kiitetyimpiin nuoriin säveltäjiin kuuluva Norman saapuu festivaalille.

Konsertissa kuullaan myös festivaalin residenssisäveltäjän, niin ikään Grawemeyer-palkitun (2013) hollantilaisen **Michel van der Aan** *Spaces of Blank*. Klassisen musiikin keskeisenä uudistajana tunnetun, uutta tietokoneohjelmointia, filmi- ja näyttämöohjausta teoksissaan hyödyntävän Van der Aan teknoa ja runoutta sisältävä 3D-ooppera *Blank Out* saa Suomen ensi-iltansa festivaalilla. Lisäksi hänen teoksensa *Hysteresis* kuullaan Tapiola Sinfoniettan konsertissa 9.2.

Uuden musiikin klassikkosäveltäjän, **György Ligetin**, perintö on isossa osassa festivaalin ohjelmistossa. Kunniavieraaksi saapuu György Ligetin poika **Lukas**, joka on kulkenut omia polkujaan musiikkimaailmassa niin säveltäjänä, esiintyjänä kuin jazzrumpalinakin. Lukaksen teoksia kuullaan omassa konsertissaan, sekä Avantin ja Kamus-kvartetin tulkitsemina 10.-12.2.

**Nuorten suomalaisten säveltäjien kantaesityksiä**

Musica novassa kuullaan yhteensä seitsemän kantaesitystä. Suomalaisen nuoren säveltäjän **Sauli Zinovjevin** *Batteria*-teos saa kantaesityksensä RSO:n avajaiskonsertissa. Illan aikana kuullaan myös Suomen ensiesitys arvostetun Toru Takemitsu -sävellyskilpailun voittaneesta **Sebastian Hillin** *Reachings*-teoksesta. **Jarkko Hartikaisen** uusi teos *Habitus* soi Tapiola Sinfoniettan konsertissa.

**Perttu Haapasen** uusi teos täydentää hänen alun perin trilogiaksi tarkoitettua sävellyssarjansa, joka kuullaan kokonaisuudessaan pianisti **Paavali Jumppasen** tulkitsemana. **Tiina Myllärisen** säveltämä, **Harry Salmenniemen** runoihin perustuva *Railo* saa kantaesityksensä Helsingin kamarikuoron konsertissa.

Ensi kertaa Suomessa esiintyy täältä lähtöisin oleva, kotimaassaan Australiassa merkittävää uraa tekevä **Erkki Veltheim**. Viulistina, säveltäjänä ja poikkitaiteellisena esiintyjänä työskentelevä Veltheim esittää G Livelabissa kantaesityksen sooloteoksestaan. Häneltä kuullaan uusi teos myös laulaja-lauluntekijä Islajan ja defunensemblen konsertissa.

### **Elektronisen musiikin uranuurtajat G Livelabissa**

Sähköisen musiikin eri puolia esittelevä viikonloppu G Livelabissa 3.–5.2. starttaa Battles-yhtyeestä tunnetun, modernin elektronisen musiikin kiinnostavimpiin tekijöihin lukeutuvan amerikkalaisen **Tyondai Braxtonin** sooloesityksellä pe 3.2.

Brittiläinen elektronisen musiikin pioneeri **Matthew Herbert** saapuu Novaan su 5.2. lukemaan otteita uudesta kirjastaan, joka on tekstimuotoinen albumi. Kirjan teksti kuvaa sitä, minkälainen levy se olisi.

Sunnuntaina lavalle kiipeää myös festivaalin taiteellisen johtajan **André de Ridderin** kokeellinen stargaze-kollektiivi. Poikkitaiteellinen ryhmä esittää brooklyniläisen Dawn of Midi -trion rumpalina tunnetun **Qasim Naqvin** uuden teoksen sekä vasta julkaistun *Preamble*-teoksen kokonaisuudessaan. Stargazea kuullaan myös jazzin ykkösrumpli **Teppo Mäkysen** kanssa ainutlaatuisessa yhteiskonsertissa.

Viikonlopun aikana kuullaan myös improvisaatioon pohjaava yhteisesiintyminen saksalaiselta **Jan St. Werneriltä** ja **Korvat Auki Ensembleltä** sekä paikkasidonnaisiin teoksiin keskittyvä **Uusinta Ensemblen** konsertti.

**FESTIVAALIN KOKO OHJELMISTO: [WWW.MUSICANOVA.FI](http://WWW.MUSICANOVA.FI)**

**Festivaalin aikana pressipankkiin ladataan kuvia median käyttöön.**

**Lisätiedot, pressikuvat, akkreditointi:**

[www.musicanova.fi/media](http://www.musicanova.fi/media)

Tiedotus: Creatika / Saara Oranen ja Terhi Aen, [tiedotus@musicanova.fi](mailto:tiedotus@musicanova.fi), 0445661903

*Musica nova Helsinki kuuluu Euroopan merkittävimpiin nykymusiikin tapahtumiin. Joka toinen vuosi järjestettävä festivaali esittelee kiinnostavinta kotimaista ja kansainvälistä uutta musiikkia. Musica nova Helsinki perustettiin vuonna 1981 nimellä Helsinki Biennale. Festivaalin taiteellisena johtajana toimii kapellimestari André de Ridder. Pääjärjestäjät ovat Helsingin juhlaviikot, Helsingin kaupunginorkesteri, Suomen Kansallisooppera, Tapiola Sinfonietta ja Yleisradio.*

