



Tiedote
22.2.2017

Musica nova Helsinki keräsi uusia yleisöjä

1.-12.2. järjestetty Suomen suurin nykymusiikkitapahtuma täytti odotuksensa lipunmyynnin ja kävijämäärän suhteen. Festivaalilla vieraili n. 7600 kävijää. Suorien ja festivaalin aikana lähetettyjen Ylen radio- ja nettilähetysten välityksellä konsertteja seurasi reilu puoli miljoonaa kuulijaa ja katselijaa. Festivaali sisälsi 26 esitystä, joiden lisäksi järjestettiin lukuisia luentoja ja taiteilijatapaamisia.

Musica nova Helsingin uuden taiteellisen johtajan **André de Ridderin** kiitetty ohjelmistoprofiili kattoi entistä vahvemmin myös elektronisen ja kokeellisen pop-musiikin. Festivaali levittäytyi konserttisalien lisäksi klubeille. Open Spaces -teemainen festivaali toi yhteen uusia kävijöitä niin klassisen, elektronisen kuin nykymusiikin yleisöistä.

Festivaalilla sai kantaesityksensä seitsemän teosta, joiden lisäksi kuultiin lukuisia Euroopan ja Suomen ensiesityksiä, mm. positiivisia arvioita keränneet tulkinnat **Gérard Griseyn** suurteoksista Les espaces acoustiques ja Le Noir de L'Étoile sekä **Michel van der Aa** 3D-oopperasta Blank Out.

Konserteista loppuunmyytyjä olivat defunensemblen ja Islajan yhteisesiintyminen sekä Helsingin kamarikuoron konsertti Kiasmassa. Myös NYKY Ensemblen ja Veli Kujalan ilmaiskonsertit vetivät salit täyteen. UMO Jazz Orchestran ja **Kari Ikosen** pop up -esiintymiset Kampin Kauppakeskuksessa keräsivät niin ikään runsaan yleisön.

Video UMO:n esiintymisestä: https://youtu.be/MeTS_Mf1qbs

Festivaalin pääsäveltäjävieraina loistivat hollantilainen Michel van der Aa, amerikkalainen kokeellinen elektronimusiikko ja säveltäjä **Tyondai Braxton**, amerikkalainen **Qasim Naqvi** sekä festivaalilla runsaasti soitetun **György Ligetin** poika **Lukas Ligeti**.

Seuraava Musica nova järjestetään 2019 helmikuun alussa. Tarkat päivämäärät ilmoitetaan myöhemmin.

Pressikuvat festivaalilta osoitteessa www.musicanova.fi/media

Lisätiedot:

- Tiedotus: Creatika / tiedotus@musicanova.fi, 0445661903
- Tuottaja: Anna Huuskonen, huuskonen@musicanova.fi

Musica nova Helsinki kuuluu Euroopan merkittävimpiin nykymusiikin tapahtumiin. Joka toinen vuosi järjestettävä festivaali esittelee kiinnostavinta kotimaista ja kansainvälistä uutta musiikkia. Musica nova Helsinki perustettiin vuonna 1981 nimellä Helsinki Biennale. Festivaalin taiteellisena johtajana toimii saksalainen kapellimestari André de Ridder. Pääjärjestäjät ovat Helsingin juhlaviikot, Helsingin kaupunginorkesteri, Suomen Kansallisooppera, Tapiola Sinfonietta ja Yleisradio.