



Tiedote

Julkaisuvapaa 31.1.2019

Suomen suurin nykymusiikkifestivaali Musica nova Helsinki alkaa perjantaina 1.2.

Festivaalilla koetaan yli 30 konserttia ja kuullaan lukuisia kantaesityksiä kotimaisilta ja kansainvälisiltä säveltäjiltä. Esiintymään saapuvat muun muassa Battles-yhtyeestä tuttu Tyondai Braxton ja The National -yhtyeen kitaristi Bryce Dessner sekä saksalainen elektronisen musiikin yhtye Mouse on Mars. Festivaalia vietetään 1.–10.2.

Musica nova -festivaalilla tutkitaan Atlantin ylittäviä dialogeja. Kansainväliset säveltäjävieraat edustavat aikamme kiinnostavinta taidemusiikkia valtameren molemmin puolin. Yhdysvaltalaisen, Euroopassa asuvan **Jay Schwartzin** *Delta*-teos kuullaan festivaalin avajaiskonsertissa 1.2. Helsingin kaupunginorkesteri esittää teoksen kapellimestari **Peter Rundelin** johdolla. Yhdysvalloista paikalle saapuu myös **Tyondai Braxton**, jonka massiivinen, elektronien *TELEKINESIS* saa vihdoin Suomen ensiesityksensä. Radion sinfoniaorkesteri esittää teoksen festivaalin taiteellisen johtajan **André de Ridderin** johdolla 8.2. Paikalle saapuu myös islantilainen **Daniel Bjarnason**, jonka viulukonserton Suomen ensiesitys kuullaan niin ikään RSO:n konsertissa. Solistina kuullaan **Pekka Kuusisto**a, jolle Bjarnason on teoksen varta vasten säveltänyt.

Yhdysvaltalainen säveltäjä ja kitaristi **Bryce Dessner** saapuu oman Wires-teoksensa solistiksi Tapiola Sinfoniettan konserttiin 7.2., orkesteria johtaa **Baldur Brönnimann**. Lisäksi virolainen **Liisa Hirsch** saapuu *4 Glides* -teoksensa pianosolistiksi Zagros Ensemblen konserttiin 10.2. Hirschin musiikkia kuullaan myös virolaisen Ensemble U:n virtuaaliodellisuuskonsertissa Look around you, look inside yourself 5.2.

Laaja kattaus kantaesityksiä kiinnostavimmilta säveltäjiltä Suomesta ja maailmalta

Musica novassa kuullaan tuttuun tapaan lukuisia kantaesityksiä suomalaisilta säveltäjiltä. Irlannin johtava nykymusiikkiyhtye Crash Ensemble esittää kanadalais-suomalaisen **Matthew Whittallin** uuden teoksen *Resonance Orbits* konsertissaan 2.2. **Minna Leinosen** uusi teos *Sirri* kuullaan Uusinta Ensemblen esittämänä 3.2. ja **Paavo Korpijaakon** *Siivet* saa kantaesityksensä Polyteknikkojen kuoron ja saksofonikvartetti Aavan konsertissa 4.2. Teosto-palkitun **Antti Auvisen** uusi videoiden tehostama teos *Digital Madrigal* kuullaan Tapiola Sinfoniettan konsertissa 7.2. Teoksen video-osuudessa nähdään ja kuullaan tuhoutuvien sähkökitaroiden sikermä. Sähkökitara on pääosassa myös Sami Klemolan uudessa teoksessa Sähkökitarakvartetille. Teos kuullaan G Livelabissa 6.2. Festivaalilla saa kantaesityksensä myös säveltäjä **Juhani Nuorvalan** ja libretisti **Juha Siltasen** oopperatapaus *FLASH* *FLASH – the two deaths of andy warhol*.

Kansainvälisten säveltäjien kantaesitysten joukossa on muun muassa islantilais-saksalaisen **Steingrimur Rohloffin** *Nothing Else – Nothing More*, joka kuullaan ensi kertaa Helsingin kamarikuoron konsertissa 2.2. Irlantilaisen **Sam Perkinin** uunituore *Grey Area* yhdistää yllättävästi orkesterimusiikin öiseen skeittivideoon. Crash Ensemble kantaesittää teoksen 2.2. Videota hyödynnetään myös huilisti **Lina Andonovskan** soolokonsertissa 7.2., jolloin kuullaan niin ikään irlantilaisen **Donnacha Dennehy**n uusi teos. Uusinta Ensemblen ja kitaristi **Petri Kumelan José-María Sánchez-Verdú**lta tilaama uusi teos *Tombe de sommeil* kuullaan 3.2.

Lisäksi festivaalilla kuullaan ensi kertaa Suomessa lukuisia merkittäviä sävellyksiä, muun muassa **Louis Andriessenin** *De Snelheid*, **Morton Feldmanin** *For Samuel Beckett* sekä monia islantilaissäveltäjä **Anna Thorvaldsdottirin** teoksia.

Uutta kierrettä nykymusiikin kiistattomaan klassikkoon tuo puolestaan Tyondai Braxtonin, elektroyhtye Mouse on Marsin ja Sonic Robotsin ohjelmoimien robotti-instrumenttien ainutlaatuinen tulkinta **Terry Rileyn** *In C* -teoksesta. *In C (Off Sea)* -konsertti koetaan Ääniwallissa 9.2. Klassikko on myös Ensemble intercontemporain -yhtye, joka saapuu Helsinkiin kymmenen vuoden tauon jälkeen. Nykymusiikin ikonisin kamariorkesteri konsertoi Musiikkitalossa niin ikään 9.2.

Festivaalin koko ohjelma osoitteessa musicanova.fi
Festivaalin liput ovat myynnissä konserttikohdaisesti.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:
Tiedottaja Turkka Ylinen
turkka.ylinen@musicanova.fi
p. 050 348 0580

Lehdistökuvat osoitteessa musicanova.fi/media

Musica nova Helsinki kuuluu Euroopan merkittävimpiin nykymusiikin tapahtumiin. Joka toinen vuosi järjestettävä festivaali esittelee kiinnostavinta kotimaista ja kansainvälistä uutta musiikkia. Musica nova Helsinki perustettiin vuonna 1981 nimellä Helsinki Biennale. Festivaalin taiteellisena johtajana toimii kapellimestari André de Ridder. Pääjärjestäjät ovat Helsingin juhlaviikot, Helsingin kaupunginorkesteri, Suomen Kansallisooppera, Tapiola Sinfonietta ja Yleisradio.