

Tiedote

Julkaisuvapaa 26.2.2019

### **Musica nova Helsinki kokosi kaupunkiin nykymusiikin kiinnostavimmat virtaukset**

*1.–10.2. järjestetyn festivaalin kokonaiskäyntimäärä oli liki 12 000. Yleisradion suorien ja nauhoitettujen radio- ja nettilähetysten välityksellä konsertteja seurasi lähes 700 000 kuulijaa ja katselijaa. Festivaalilla koettiin 33 konserttia.*

Festivaalin suosituimpiin tapahtumiin lukeutuivat muun muassa loppuunmyydyt Helsingin kaupunginorkesterin avajaiskonsertti, Radion sinfoniaorkesterin *TELEKINESIS*, *UMO plays Frank Zappa G* Livelabissa sekä *Jää*-oopperan kolme esitystä. Niin ikään kauan odotetun ensi-iltansa saanut *FLASH FLASH – andy warholin kaksi kuolemaa* -ooppera myi kaksi esitystään loppuun. Sairastapauksen johdosta teoksen toinen esitys jouduttiin perumaan, mutta esitykset jatkuvat Espoon Kaupunginteatterissa 7.–11.5.

Myös säveltäjä **Olli Virtaperkon** *Arctic viol book* sekä NYKY Ensemblen *Boulez & Cage* -ilmaiskonsertit ja Pan Sonicia kunnioittanut festivaalin avajaisklubi vetivät salit täyteen kuten myös 6.–9.-luokkalaisten nuorten sävellyksiä esitellyt *Kuule, minä sävellän!* -konsertti Musiikkitalon lämpiössä.

Festivaalilla sai kantaesityksensä kymmenen teosta, joiden lisäksi kuultiin monia Suomen ensiesityksiä niin uusista sävellyksistä kuin nykymusiikin klassikoista. Festivaalille saapui lukuisia kansainvälisiä säveltäjävieraita kuten **Jay Schwartz, Bryce Dessner, Tyondai Braxton, Streingrimur Roholoff, Sam Perkin, José-María Sánchez-Verdú, Sarah Nemtsov, Daníel Bjarnason ja Liisa Hirsch.**

Festivaalin taiteellinen johtaja **André de Ridder** kokosi toista kertaa kiitetyn, monipuolisen ohjelman, joka jatkoi nykymusiikin, elektronisen musiikin ja kokeellisen popmusiikin rajojen rikkomista. Ohjelmassa tutkittiin myös virtuaalitodellisuuden, videotaiteen ja musiikin yllättäviä yhteyksiä muun muassa festivaalin päättäneessä **Nicole Lizeén** multimediaalisessa *Black Midi* -teoksessa sekä virolaisen Ensemble U:n VR-konsertissa. De Ridder suunnittelee myös seuraavan festivaalin ohjelman.

Seuraava Musica nova Helsinki järjestetään helmikuussa 2021. Tarkat päivämäärät ilmoitetaan myöhemmin.

Lisätiedot:

Tiedottaja Turkka Ylinen

turkka.ylinen@musicanova.fi

p. 050 348 0580

Lehdistökuvat osoitteessa [musicanova.fi/media](https://musicanova.fi/media)

*Musica nova Helsinki kuuluu Euroopan merkittävimpiin nykymusiikin tapahtumiin. Joka toinen vuosi järjestettävä festivaali esittelee kiinnostavinta kotimaista ja kansainvälistä uutta musiikkia. Musica nova Helsinki perustettiin vuonna 1981 nimellä Helsinki Biennale. Festivaalin taiteellisena johtajana toimii kapellimestari André de Ridder. Pääjärjestäjät ovat Helsingin juhlaviikot, Helsingin kaupunginorkesteri, Suomen Kansallisooppera, Tapiola Sinfonietta ja Yleisradio.*